

故宮週刊

培基



(一之像王帝代歷殿薰南)

像

宗

英

明

明洪武御筆釋文（續）



奉  
天承運  
皇帝詔曰、  
皇天授命、宰士馭民者非勤政無逸、曷以達  
天、爾高麗國王王顯生前意政務在逸勤、致使身遭凶、  
天命就淪、歲月云徂、早以當時爲今之古語、忠臣思感、忿恨無爲、嗚呼、特險

居安而由此與抑開誠心附人而致是與、嗚呼、言險在德、非險可恃、言誠在爾、非誠必有其所歸、天道好還、未有不然者也、今年秋七月、爾陪臣某等表辭懇切、請諡爾以昭列代、命嗣王撫育於黎黎、今者釋彼臣非允其所請、諡爾甚憫以張人世、毋爾王、封英靈於幽壤、嗚呼不昧而有知、則逢災而禦、靈聰而必覺、遇患而捍防、告爾家邦、朕其爾誥、允聽、宜哉、

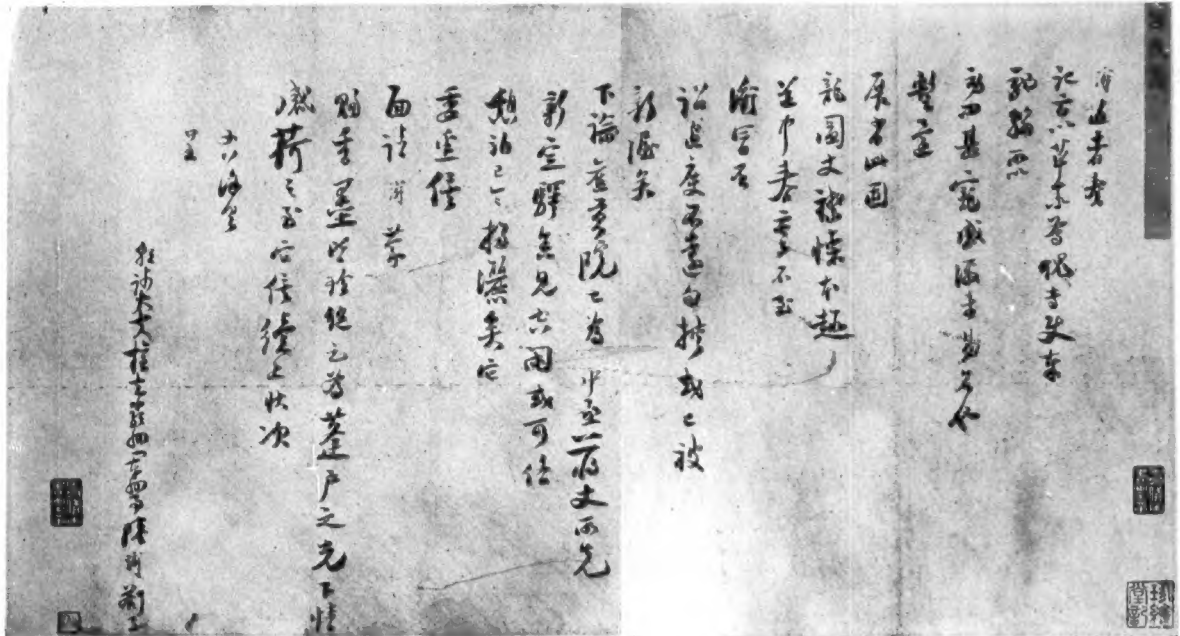
(完)

定價目啟事

前定主顧不再補加以示優待

利利公司文藝部

宋 陸 游 書 (宋賢書翰之一)



陸游、字務觀、早有名、以蔭補登仕郎、舉試薦送屢前列、爲秦檜所嫉、檜死、始爲寧德主簿、孝宗稱其力學有聞、言論剴切、除樞密院編修、後知嚴州、皆有建白、范成大嘗奏游爲參議官、以文字交、不拘禮法、人譏其頗放、翁、因自號放翁、以賀章開待制致仕、游才氣超逸、尤工於詩、卒年八十五、嘗愛蜀道風土、題其生平所爲詩稿、曰劍南詩稿、其詩清新刻露、而出以圓潤、能自開一宗、故宋以後詩有劍南一派、又有入蜀記、南唐書、天彭牡丹譜、老學庵筆記、渭南文集、放翁詞、

清 曹 有 光 孫 秋 畫 冊 之 七 (孫秋畫) (小傳詳前)



江月松風集校勘記 (續)

卷五

三月既望手飲菊泉亭

本院藏加鈔本用四庫本、海雲錢氏刻本同校

九「有」走臣僕 四庫本「月」

詞藻東「口」陸稿缺一字 四庫本東「與」陸

虎賁與「大」明 四庫本虎賁與「承」明 續本虎賁「與」

大明 (接第三版)

中日交涉糾正爲吾國生死存亡關鍵各界人士搜集此項史料用資研究已不乏人而本院所藏前清軍機處檔案關於中日交涉經過

宋 無 款 安 和 圖



明 王 絨 溪 亭 高 話

(小傳詳前)



之畫現自光緒元年至二十年各案用連史紙精印已出八册  
每册定價六角 郵費加一(特價五角五月底爲限)

灑酒「宰」上木 四庫本「塚」上木

白石淋雲

「霧」雨深涵白石泓 四庫本「雲」四庫本「露」

下隱神蛟見白「嬰」 四庫本「句」四庫本「誤」

誰因肺渴「刺」寒冽 四庫本「嫌」四庫本「娟」

寶掌冷泉

洞藏貝葉「般」金鍾 四庫本「和」四庫本「夜」

月泉春「誦」 四庫本「夜」

潮溪夜漁

水沒蘆花舊「石」磯 四庫本「釣」

東嶺秋陰

高處夕「佳」難覓結 四庫本「陽」

昭靈仙迹

「山」下有昭靈廟 四庫本「顯」山于

(未完)

繪事雜錄(續)

東楚湯君載畫鑒(續)

宋南渡士人多有善畫者、如朱敦儒希真、畢良史少董、江參貫道、皆能畫、山水窠石、若畫院諸人得名者、若李唐、周曾、馬貫、下至馬遠、夏圭、李迪、李安忠、樓觀、梁楷之徒、僕於李唐差加賞閱、其餘亦不能盡別也、

畢少董、能畫山水、不在朱希真之下、僕嘗見之、故表異以語後人、萬和之作行筆甚佳、行筆飄逸、時人目爲小吳生、更能脫去俗習、留意高古、人未易到也、

池州畫工作九華秋浦圖、元章云、甚有清趣、師董元、僕平生凡有七八本、其工緻甚多、信元章之說、不安、

楊補之墨梅甚清絕、水仙亦奇、自號逃禪老人、

湯叔雅、

江石人、

墨梅甚佳、

大抵宗

補之、別

出新意、

水仙蘭亦

佳、

(未完)

印私戎馮



紐鼻

印之丹馮



紐鼻

印之賀馮



紐龜

印之抵馮



作抵印印子獸  
抵當失子母紐



